



**Wilia Ochocka-Janusz** urodziła się w rodzinie muzyków. W wieku 6 lat rozpoczęła naukę gry na fortepianie, a pierwszych lekcji udzielała jej mama Cwetana Warimezowa-Żelobowska, pianistka bułgarskiego pochodzenia. Państwową Szkołę Muzyczną I i II stopnia im. Karola Szymanowskiego w Warszawie ukończyła z wyróżnieniem. W tym czasie kształciła się pod kierunkiem profesor Anny Owerkowicz, profesor Bronisławy Kawalla i profesora Edwarda Wolanina.

Podczas studiów na Akademii Muzycznej w Krakowie doskonaliła swe umiejętności pianistyczne w klasie profesora Jerzego Łukowicza, oraz profesor Marioli Cieniawy. Ukończyła wydział instrumentalny, oraz pedagogikę w zakresie gry na fortepianie, uzyskując tytuł magistra sztuki. Wilia Ochocka-Janusz ma na swoim koncie sukcesy koncertowe, Już jako dziecko nagradzano ją na wieku konkursach pianistycznych. Będąc stypendystką „Funduszu na rzecz dzieci wybitnie uzdolnionych” oraz „Funduszu Stypendialnego im. Fryderyka Chopina” występowała na wielu polskich scenach muzycznych. Współpracowała w dziedzinie kameralistyki z profesorem Maciejem Paderewskim.

Od wielu lat zajmuje się pedagogiką, z prawdziwą pasją i zaangażowaniem prowadząc klasę fortepianu w ZPSM nr 4 im. Karola Szymanowskiego w Warszawie, gdzie również pełni funkcję kierownika sekcji fortepianu. Od 2015 roku naucza również w OSM im. Zenona Brzewskiego w Warszawie. Jej uczniowie zdobywają czołowe nagrody na ogólnopolskich i międzynarodowych konkursach pianistycznych. Osiągają czołowe miejsca na przesłuchaniach, takich jak: Ogólnopolskie Przesłuchania Uczniów Klas Fortepianu, oraz Duetów Fortepianowych z ramienia CEA, Ogólnopolskie Konkursy Pianistyczne –im. Beli Bartoka – Warszawa, im. Witolda Lutosławskiego – Zambrów, Konin, im. Janiny Garści – Stalowa Wola, „Indywidualności Muzyczne” – Zakopane ATMA, Primavera – Ryga Łotwa, Kaunas Sonorum – Kowno Litwa, im. Fryderyka Chopina – Rzeszów, im. Maurycego Moszkowskiego – Kielce, im. H. Czerny-Stefańskiej – Żagań, „Chopin pod Wawelem” – Kraków czy też Międzynarodowy Festiwal Chopinowski na Mazowszu. Jej wychowankowie koncertują w wielu prestiżowych salach w Polsce, takich jak: – Filharmonia Narodowa, sala koncertowa NOSPR w Katowicach czy studio koncertowe PR im. Lutosławskiego w Warszawie.

Wilia Ochocka-Janusz prowadzi stale lekcje otwarte dla uczniów i nauczycieli w ramach WDN w szkołach muzycznych na terenie całego kraju. Jest wykładowcą warsztatów i kursów pianistycznych. Otrzymała Nagrody Dyrektora Centrum Edukacji Artystycznej. Obecnie pełni funkcję kierownika artystycznego Turnusu Zimowego Ogólnopolskich Warsztatów dla Pianistów w Krynicy-Zdroju.